

Mátyás király udvara – reneszánsz Magyarországon



A projekt indoklása: A tanulók kapjanak átfogó ismereteket Mátyás király korának történelméről, irodalmáról, művészetéről és mindennapi életviteléről.

Célcsoport: 6.a osztály

Időpont: 2011. június 6-14.

A projekt célja:

Általános célok

Ismerjék meg a tanulók:

- a XV. századi Magyarország természeti viszonyait
- a XV. század jelentős történelmi, irodalmi alakjait
- a reneszánsz művészet stílusjegyeit

Konkrét célok

- Használják az iskola könyvtárát és az internetet, tudjanak ezek segítségével új ismereteket szerezni.
- Lássák át az eseményeket, legyenek képesek értékelni az elvégzett munkát
- Fejlődjenek készségeik a következő területeken:
 - megfigyelőképesség
 - együttműködés
 - tájékozódás és ismeretgyűjtés
 - kreativitás
 - szóbeli kifejező képesség
 - memória

Produktumok: Iniciálé - rajzkiállítás
Tabló készítése a reneszánsz művészetről
Részvétel visegrádi palotajátékok programjában

Hatások: Fejlődik a tanulók

- Megfigyelőképessége
- Szövegértése és szövegalkotása
- Fogalmazási és helyesírási készsége
- Beszédkészsége
- Kreativitása
- Együttműködési készségük

Megvalósítandó tevékenységek

1. Mátyás király egy mondájának feldolgozása.
 - kedvenc rész megnevezése, indoklás – kommunikáció fejlesztése, vélemény kifejtése
 - dramatikus előadás
2. Tájékozódás (egyéni gyűjtőmunka) – laptop, könyvek
3. Rajz és technika órán illetve szabadidőben
 - meghívólevél egy királyi bálra
 - reneszánsz építészet – diák megtekintése
4. Ének óra
 - korabeli hangszerek megismerése, zenehallgatás
5. Testnevelés órán
 - ügyességi játékok
6. Kirándulás Visegrádon – kispalotajátékok rendezvény
7. Rendhagyó történelem óra a Szórákaténusz Játékházban – középkori tortasütés
8. Mondák Mátyás királyról – videó
9. Gyertyaöntés, karkötőkészítés.
10. Ki tud többet Mátyás királyról? - tesztlap kitöltése

A projekt időtartama, ütemezése (Gantt diagram):

| Feladatok | 1. hét | | | | | 2. hét | | | | | 3. hét |
|---|--------|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 |
| előkészületek, csoportalkotás | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | |
| Mátyás kora- ismeretek gyűjtése | | | | | | ■ | | | | | |
| Reneszánsz művészet, iniciálé készítése | | | | | | ■ | | | | | |
| Mesék Mátyás királyról - videó | | | | | | ■ | | | | | |
| Reneszánsz zene, hangszerek | | | | | | | ■ | | | | |
| Mátyás király kora – történelmi totó | | | | | | | ■ | | | | |





