

II. Rákóczi Ferenc Tagiskola Kecskemét








A magyar népi kultúra megjelenítése a 10-14. évesek számára

Készítette: Balainé Iványi Magdolna
Dávidné Fekete Ildikó
Horváth Ferenc
Melicher Márta
Kulcsár Erzsébet







A magyar népi kultúra megjelenítése a 10-14. évesek számára

Átfogó intézményfejlesztési program

A téma képzési célja:

-  a néphagyományban élő ünnepek készség szintű elsajátítása
-  a népi motívumok kézművességben, rajzban való megjelenítése
-  népdalok, néptánc, dramatikus játékok előadása
-  néprajzi források használata
-  városunk népi hagyományokat őrző tevékenységének megismerése

Tanulmányi követelmények:

-  az 1-4. osztályban szerzett ismeretek bővítése, tudatosabbá tétele
-  ünnepeink néphagyományban élő gyökereinek ismerete
-  népi motívumok felismerése különböző művészeti ágazatokban
-  népdalok, népmesék, mondókák, gyermekjátékok, szólások,
-  közmondások ismerete, értelmezése
-  a művekben előforduló népies kifejezések, nyelvi formák megértése

Tánc – dráma tantárgy

Modulok	Tevékenység	Képzési cél
<u>Ritmus</u>	<ul style="list-style-type: none">• A hangsúlyos verselés• Népi hangszerek• Népzene, néptánc• Népi gyermekjátékok	Ritmusérzék együtt mozgás figyelem szabályok betartása
<u>Dramatikus játékok</u>	<ul style="list-style-type: none">• A karácsonyi ünnepkörhöz kötődő: lucázás, betlehemezés	hagyománytisztelet

Magyar irodalom tantárgy

5. évfolyam

Modulok	Tevékenység	Képzési cél
<p>Játék és ritmus – Játékos ritmusok</p> <p><u>Mondókák</u></p> <p><u>Mesék bővületében</u></p> <p><u>Mítoszok</u> A Biblia</p> <p>Petőfi Sándor: <u>János vitéz</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kiszámoló, ringató, csúfoló • Ritmus, szöveg és mozgás • Ritmus, mint létünk eleme • Magyar népmesék ismerete • Népies kifejezések, nyelvtani formák értése • A népmesék erkölcsisége • A karácsonyi ünnepkörhöz kötődő népszokások • Jelképek – jelentések • Népművészet hatása a műalkotásokra • Népies kifejezések értelmezése • Babonák, hiedelmek • Szólások 	<ul style="list-style-type: none"> • Hangsúlyozás • Hanglejtés • Légzéstechnika • A küzdelem, az igazság tisztelete • szövegértés • becsületesség • az ünnepek értéke • kommunikáció • elvonatkoztatás • szépség- kommersz • érték-áru • az egyszerűség • bölcsesség-babona • értelmezés

Tantárgyon kívüli megjelenítés

1. Ismerkedés a kecskeméti népzenei találkozó rendezvényeivel
2. A népművészet megjelenése a városi fesztiválokon, kirakodó vásárokon
3. A Népi Iparművészeti gyűjtemény, a hangszergyűjtemény és a játékmúzeum megtekintése
4. Versenyek: népdaléneklési, mesemondó

Magyar irodalom tantárgy

6. évfolyam

Modulok	Tevékenység	Képzési cél
<u>A szóbeli közlés</u>	<ul style="list-style-type: none"> Foglalkozásokra, tevékenységekre jellemző ütemes felkiáltások. Gyermekdalok A babona mint a mágikus hagyományok maradványa. Szöveg és dallam együttélése. 	<ul style="list-style-type: none"> Meglévő tudás mozgósítása Szókincsbővítés Önálló véleményalkotás Érvelés
<u>A monda</u>	<ul style="list-style-type: none"> Példák a régies nyelvhasználatra - szómagyarázat. A magyar népmesék rajzfilmsorozat Mátyásról szóló történetei - történet képi ábrázolása. 	<ul style="list-style-type: none"> Olvasott szöveg megértése Lényegkiemelés Szókincsfejlesztés Az értő olvasás fejlesztése
<u>A legenda</u>	<ul style="list-style-type: none"> Leghíresebb szentjeink. Részletek a Parasztbibliából. 	<ul style="list-style-type: none"> Az új ismeretek beágyazása a meglévő tudáskeretbe
<u>A ballada</u> Kőmíves Kelemenné Vörösmarty: A bűvár Kund Arany János: A walesi bárdok Arany János: Mátyás anyja	<ul style="list-style-type: none"> Kézírtos daloskönyvek tanulmányozása. Ősi, népi hiedelmek (pl.:építőáldozat). A Kőmíves Kelemenné balladaváltozatai. Verselés, a balladai előadásmód jellemzői. A fokozás szerepe Népdalok, népmesék az üzenetet vivő madár motívumával. 	<ul style="list-style-type: none"> Ok-okozati viszonyok felismerése Az értő olvasás fejlesztése Új műveltségi ismeretek bővítése Részletek megfigyelése Szókincsbővítés Véleményalkotás Az elemző, összehasonlító képesség fejlesztése

<p><u>A románc</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balladai jellemzők • Szerellemmel kapcsolatos szólások, közmondások. • Virágmotívumok a magyar népi kultúrában. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Szókincsbővítés • A metaforikus jelentések értelmezése
<p><u>Összefoglalás</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • A népszokások, népmondák motívumai. • Szokások, szertartások, keresztény ünnepek (pl.:regölés - karácsony). 	<ul style="list-style-type: none"> • Műveltségbővítés • Személyes élethelyzetek felelevenítése
<p><u>Arany János: Toldi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Népies kifejezések értelmezése. • A pusztához, falusi házhoz, népi mesterségekhez, használati tárgyakhoz kapcsolódó régies kifejezések értelmezése. • Egyes tárgyak elkészítése természetes anyagból: pl.: gémeskút, tekenő, csobolyó, kolonc, stb. • Makettkészítés: Toldi-ház • A táj elemei: növények, állatok • Szógyűjtés, magyarázat, rajz. • Szólások, közmondások keresése a történethez. • A jellemzés módjainak alkalmazása: archaikus és mai köznyelvi szövegen. • Jellemzés levél formában népies kifejezések felhasználásával. • A szöveg ritmizálása. • Négyütemű, páros rímű, felező tizenkettes. • A paraszti életből vett költői képek keresése. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meglévő tudás mozgósítása • Szókincsbővítés • Szó szerinti és metaforikus értelmezések • Értő olvasás • Lényegkiemelés • Vázlatkészítés, az írásbeli szövegalkotó képesség fejlesztése • Empatikus képesség

<p><u>Fazekas Mihály:</u> <u>Lúdas Matyi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Régies kifejezések és értelmezésük. • Szólások, közmondások a lustaságról, a furfangról. • Vásárok, búcsúk mint a paraszti élet fontos elemei. • Készítsünk vásárfiát! • Népi gyógymódok, gyógynövények hatása. • A kuruzslás. • Vásári alku: dramatikus játék. 	<ul style="list-style-type: none"> • Értő olvasás • Szókincsbővítés • Saját élethelyzet felelevenítése • Véleményalkotás • Empatikus képesség • Tolerancia
<p>A magyar népi kultúra elemei megjelennek a hon-és népismeret tantárgyon belül is: pl.: a magyar parasztház és berendezése, a népi táplálkozás, hétköznapiak és ünnepek, népi viseletek stb.</p>		

Magyar irodalom tantárgy

7. évfolyam

Modul	Tevékenység	Képzési cél
<p>Csokonai Vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi a táborozáskor...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A népdalok jelképeinek vizsgálata (színek, virágok, stb.) • A szerelem szimbólumainak elemzése • A virágnevek jelentéshozó szerepe • A rózsához fűződő szólásaink és közmondásaink • Példák a régies szóhasználatra, szómagyarázat • Életkép és helyzetdal – a falusi élet hétköznapijai 	<ul style="list-style-type: none"> • - szókincsfejlesztés • - saját élmények felelevenítése • - a virágszimbólumok megismertetése és a mindennapi életbe való behelyezése • - szótárhasználat

<p>Petőfi Sándor: A Tisza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A természet ritmusai • A természet ábrázolása a népdalokban és a népi használati tárgyak díszítő motívumaként • Életképek – a vízzel kapcsolatos eszközök, tevékenységek, népi foglalkozások • Az élet vize és az éltető víz, azaz a népmesék és a mindennapi élet közös eleme 	<ul style="list-style-type: none"> • - ritmusfejlesztés • - időérzékelés fejlesztése • (a természet és az emberi élet változásai) • - ízlésfejlesztés • (népi díszítőművészet) • - a meglévő tudás bővítése • - műveltségbővítés
<p>Petőfi Sándor: Felhők című ciklusának kis versei Földét a földmives</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A természet és az emberi élet párhuzamai • A földdel kapcsolatos szólások, közmondások a népnyelvben • A földművelés eszközei – múzeumok, tájházak kincsei • A föld mint természeti motívum • A termőföldre kapcsolódó népszokások, tevékenységek (aratás, szüret), a közös munka során létrejött népi kultúra 	<ul style="list-style-type: none"> • - szókincs gazdagítása • - szókapcsolatok gyűjtése • - analízis fejlesztése • - műveltségbővítés • - saját élmények felelevenítése • - szóbeli kifejezőképesség fejlesztése • - népszokások megismertetése
<p>Petőfi Sándor: Fa leszek, ha...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A virágének, szerelmi költészet a népdalokban • Virágmotívumok a díszítésben • Részletek a Parasztbibliából – mennyország • pokol • A túlvilág megjelenítése a népköltészetben • A népmesék alvilága és felvilága • A fokozás szerepe a népdalokban 	<ul style="list-style-type: none"> • - a meglévő tudás gazdagítása • - koncentráció fejlesztése • - a műveltség bővítése • - kifejező képesség fejlesztése • - szókincs gyarapítása

<p>Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Az udvarló vers a népköltészetben • A fokozás és a túlzás • Természeti képek a szerelem ábrázolására • Szerelemmel kapcsolatos szólások és közmondások 	<ul style="list-style-type: none"> • - szótárhasználat • - az udvarlás és viselkedés fejlesztése • - szóbeli kifejező képesség fejlesztése • - empátia
<p>Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Halálmotívumok a népmesékben és a katonadalokban • A gyászhoz kapcsolódó színek, növények és népi hagyományok • A halál mint az emberi élet része • Részletek a Parasztbibliából • a halál • a feltámadás 	<ul style="list-style-type: none"> • - szövegértés • - szókinccs gyarapítása • - analízis-szintézis fejlesztése • - műveltségbővítés
<p>Arany János: A fülemile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Rossz szomszédság, török átok” • Szólások és közmondások gyűjtése a szomszéd kifejezésről • Hétköznapi élet a falusi udvarban – állatok és növények szóban és rajzban • Népies állat- és növénynevek gyűjtése • Makett készítés: a falusi udvar 	<ul style="list-style-type: none"> • - auditív emlékezet fejlesztése • - kommunikáció • - taktilis észlelés fejlesztése • - szótárhasználat
<p>Jókai Mór: A kőszívű ember fiai A betyár című fejezet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A nép egyszerű fia – a népmesék hőse • A csalafintaság győzelme a népmesékben • Szólások, közmondások a csalafintaságról • Régies kifejezések gyűjtése és értelmezésük • A gulyások életmódja, a rideg állattartás eszközei, tárgyi megjelenítése • Juhászok, gulyások, csikósok, kondások a népmesékben és a népdalokban 	<ul style="list-style-type: none"> • - szövegértés • - figyelem fejlesztés • (lényeges információk kiemelése a szövegből) • - gondolkodás fejlesztése • (analízis-szintézis)

<p>Mikszáth Kálmán:</p> <p>A néhai bárány</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A paraszti élet eszközei • Régies szavak, kifejezések értelmezése • Népmesei motívumok: - a keresés • - szegények és gazdagok összecsapása • - a legkisebb és a hatalmas összeütközése • - az igazság győzelme • A pletyka mint a falusi élet hírvivője 	<ul style="list-style-type: none"> • - szövegértés • - a beszéd-készség és a nonverbális kommunikáció fejlesztése • - szótárhasználat
---	---	--

Magyar irodalom

8. osztály

Modulok	Tevékenység	Képzési cél
<p>Ady Endre a népiesség újjáértelmezése</p>	<p>Népiesség – Petőfi, Arany költészete</p> <ul style="list-style-type: none"> • beszédszerűség • népnyelvi források • nyelvjárásiasság • szociografikus hitelesség <p>Líra: forrása a népdal, ballada Szecesszió Ady Endre: Dalok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetése • különböző műfajú és típusú szövegek önálló olvasása és megértése, lényegkiemelés • meglévő tudás mozgósítása
<p>Ady E.: Őrizem a szemed</p>	<p>műfaj: dal (elégikus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • refrénes szerkezet, képiség (4/3) • jelképek (szem, kéz) – motívum • formai egyszerűség • szerelmi költészet • diszharmonikus szimultáns 	<ul style="list-style-type: none"> • olvasott szöveg megértése, meglévő tudáskeretbe ágyazása, rendszerbe helyezése • műveltségbővítés • empátia • elvonatkoztatás
<p>Móricz Zsigmond „a parasztíró”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • származása • néprajzi kutatómunka • 1903-1905 Kisfaludy Társaság népdalgyűjtés (Kállai kettős szövege) • realista ábrázolás • naturalisztikus ábrázolási mód • gyermekversei: A török és a tehének, Iciri-piciri, Kis Bence 	<ul style="list-style-type: none"> • empátia • információkezelés • tolerancia • meglévő tudás mozgósítása • szókincsfejlesztés

<p>Móricz Zs.: Hét krajcár</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realizmus – naturalizmus • parasztábrázolás • ellentét • a realista nyomor, szegénység, betegség • szomorkás mese • tragikum – komikum keveredése • idill-tragédia ötvözése • embléma → mondóka • tájszó • motívum: hét, keresés, fokozódó próbák (népmesei), nagy szegénység <p>Stílusa egyszerű</p> <ul style="list-style-type: none"> • szavak: mesei (terülj asztalkám, csudák csudája, krajcár) • gyermeknyelv: pénzecskek, édesdeden, csacsogás, huncut krajcárkák • idegen szavak: generáció, almárium, sparihert, prédikáció • népies: csinnyán, vó'na, asse, osztán, duggatni való, kódus, nojsz, föld, setét, oszt <p>Szókapcsolatok: népi kifejezés, szólás: kiadni az útját, fúrta valami az oldalamat, kezébe akadt, kódustól alamizsnát, kapa föld</p> <p>Balladásan szomorú lejtésű mondatok, ritmusra nyitja és zárja a novellát, keretet ad az anyai szeretet győzelmének a szegénység hétfejű sárkánya felett</p>	<ul style="list-style-type: none"> • részletek megfigyelés • értő olvasás fejlesztése • saját élethelyzet felelevenítése • lényegkiemelés • szótárhasználat • fogalmi gondolkodás fejlesztése • érvelés: érvek felkutatása, vélemény, állásfoglalás kialakítása • ok - okozati viszonyok felismerése • önálló véleményalkotás • érvelés írásban • különböző nyelvi stílusok felismerése • tolerancia • elemzőkézség
<p>Móricz: A kondás legszennyesebb inge (szabadon választott novella)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • drámaiság • balladai hangulat • realista ábrázolás • a leírás teljesen háttérbe szorul • Móricz szenvtelenül, objektív megfigyelőként, riporter módjára közli híradását a falusi nyomorról, a babonákról • a falun belüli társadalmi tagozódás • népiesség, egyszerű verbális stílus • paraszti élőbeszéd hiteles hangulata (jellegzetes kifejezések) 	<ul style="list-style-type: none"> • műveltségbővítés • szókinés gazdagítása • ok-okozati viszonyok felismerése • önálló véleményalkotás • érvelés, állásfoglalás - empátia
<p>József Attila Mikor az</p>	<p>Népiesség 1922 – 29 Avantgárd</p>	<ul style="list-style-type: none"> - meglévő tudás mozgósítása - rendszerbe helyezés

<p>uccán átment a kedves Ringató (Kláriskok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Petőfi hangja: De szeretnék... Kertész leszek • újnapiesség: „szegényember-versek” 1929 Nincsen apám, se anyám kötet Bartók és Kodály hatása • népies hatás (ringatás motívuma) • szerelmi dal • virágének • természeti kép (népdal küszöb) • lírai én • idill, harmónia a természettel 	<ul style="list-style-type: none"> - műveltségbővítés - elemzőkészség - részletek megfigyelés - ok-okozati viszonyok felismerése
<p>József Attila: Tiszta szívvel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dalforma • zeneiség, ritmus • jelen-jövő • 2 ütemű 7-es • belső rím • páros rím • gondolatrítmus, ismétlésre épül • népballada (az ördöggel való alku) 	<ul style="list-style-type: none"> - kritikai gondolkodás - érvelés - önálló véleményalkotás - információkezelés - állásfoglalás - prózai és lírai szövegek jelentésrétegeinek feltárása
<p>Tamási Áron: Ábel a rengetegben (házi olvasmány)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • trilógia • székelység típusképe (elmésség, humor) • mindent konkrétumokban jelenít meg • realizmus, humor (sasevés, kecskefejés) • mesei elemek: vándorlás, legkisebb fiú, akadályok, segítő állatok, szabadság, igazság, szegénység eszménye és a bűnözők megtérése • párhuzam: Ábel és a mesehősök (Lúdas Matyi, Kukorica János, Toldi) • elbeszélésmód kétpólusú. profán, szakrális • legjobb tulajdonságok és negatív tulajdonságok 	<ul style="list-style-type: none"> - értékek, motivációk, magatartásformák felismerése, értelmezése - stílári különbségek nyelvi összetevőinek felismerése, azonosítása - megfigyelőképesség - analitikus képesség - szókincsfejlesztés - fantázia, empátia - fogalmi gondolkodás fejlesztése - érvelés, állásfoglalás - tolerancia

Rajz és vizuális kultúra

5. évfolyam

Témakör	Modul	Tevékenység	Képzési cél
<p>1. Környezetkultúra. A magyar népi építézet.</p>	<p>A népi építészet jellemzői: anyaga, technikája, épületek fajtái. A település szerkezete, kapcsolata a természeti környezettel.</p>	<p>Településforma modellezése papírból, különös tekintettel a Kecskemét környéki tanyás elrendezésre.</p>	<p>Ismeretek szerzése a népi építészetéről, az építkezés módjának, a közösség ízlésformáló véleményének szerepéről. A népi építkezés esztétikuma, a tartalom- forma- funkció egysége.</p>
<p>2. Tárgykultúra A magyar népi kerámia.</p>	<p>Ismerkedés a kerámia alapanyagával. Az agyag előkészítésének fázisai. Ősi kerámiák korongolás nélkül. A korongolt kerámiák csoportosítása felhasználás és díszítés szerint. Ünnepi és hétköznapi edények. Fazekas központok régen és ma.</p>	<p>Ismerkedés az agyaggal. Ősi módszerrel, formára felrakással tálka készítése.</p>	<p>A használati és dísz tárgyak kapcsán ismeretek szerzése a paraszti életmódról. Az agyag, mint természetes anyag, megmunkálhatóságának, alkalmazási területeinek megismerése.</p>
<p>3. Néphagyomány. Az egyházi és a népi ünnepek kapcsolata.</p>	<p>Karácsonyi ünnepkör. A betlehemezés. A betlehemi játék szereplőinek megismerése. A karácsonyfa és díszének jelentéstartalma. Húsvéti ünnepkör. Locsolkodás, tojásfestés. A</p>	<p>Karácsonyi képeslap készítése az iskola nyugdíjas pedagógusai számára. A karácsony jelképeinek használata, színes papír, filctoll alkalmazásával. Maratott tojások készítése a</p>	<p>A két leggazdagabb vallási ünnepkör és a hozzájuk kapcsolódó néphagyományok, szokások ismeretének elmélyítése. A jelkép fogalmi tisztázása, technikák elsajátítása, alkalmazásának elmélyítése.</p>

	húsvéti tojás szerepének, a díszítmények jelrendszerének megismerése.	megismert jelképekkel. Tojásfestés hagymahéj áztatott levével.	
--	---	--	--

Rajz és vizuális kultúra

6. évfolyam

Témakör	Modul	Tevékenység	Képzési cél
1. Környezeti kultúra. A paraszti lakóház.	A porta részei és funkciói. A ház és a gazdasági épületek, konyhakert egymáshoz viszonyított elhelyezkedése, építési anyagai, célszerűsége. A háromszatú ház belső szerkezete.	Egy paraszti porta vagy lakóház makettjének elkészítése, egyszerű berendezése. Papírdobozok.	Táj és ember kapcsolata, a paraszti gazdálkodás sokrétősége. A népi közösségek munkamegosztása. Saját környezetünk, lakóközösségünk életmódjának összevetése az egykori emberek életmódjával.
2. Tárgykultúra. A magyar nép bútora.	Bútorfajták csoportosítása anyaguk, alkotójuk, használatuk, díszítésük szerint. Asztalosok, ácsok által készített bútorok összehasonlítása. A tulipános láda.	Festett bútorok mintakincse. Menyasszonyi láda díszítésének tervezése.	Hagyományos tárgyalkotási módok összehasonlítása a mai tömegcikkék készítési módjával. Régen használt és újra felfedezett tárgyak, bútorok népszerűségének okai.
3. Néphagyomány. A leány-legény kapcsolatok ajándéktárgyai.	Pásztorfaragások. Geometrikus faragások, spanyolozás. Betyárhistóriák, betyárok és kedveseik, mulatozás,	Tükrösök mintáinak, rajzainak tanulmányozása, hasonló rajzok készítése.	Az emberek gazdasági helyzetének alakulása, ennek hatása az egyén életére, sorsára. Szegénylegények, betyárok legendái és

	összezapás ábrázolása. A leghíresebb betyárok. Rózsa Sándor, a betyárkirály. A tárgyak változatos alapanyagai.		a valóság kapcsolata.
--	--	--	-----------------------

Rajz és vizuális kultúra

7. évfolyam

Témakör	Modul	Tevékenység	Képzési cél
1. Környezetkultúra A lakás díszei.	Szöttesek, varrottasok. Csoportosításuk: alapanyaguk, díszítésük, színviláguk alapján. A len feldolgozásának fázisai. Az emberélet fordulóihoz készült textilek. Születés, ifjúkor, halál jellemző textíliái. Ünnepek díszei. Geometrikus és szabadrajzú minták.	Egyszerű szövési technika elsajátítása. Madzag és növényiszövés.	Ismerjék meg a természetes alapanyagok jó tulajdonságait, a földrajzi tájegységek különböző motívum kincsét. A ma használatos lakásdíszítő textilek gyökereit.
2. Tárgykultúra. A magyar népviseletek.	Régi, új, legújabb típusú minták és színek. A gyapjúfonal és a növényi színezékek.	Öltöztethető papírbaba készítése népviseletben.	Tájegységek népviseletei közül legalább egy megismerése. Az egyes ruhadarabok nevének, funkciójának színének megismerése.
3. Néphagyomány. Az emberi élet szakaszainak jellemzői	Ruhadarabok csoportosítása hétköznapi és ünneplő, alsóruha és felsőruha, életkor, gazdasági helyzet, családi állapot,	Viseletkiegészítők készítése. Karkötők készítése bőr fonásával	Az ember fejlődésének vizsgálata. Az egyén közösségbe tartozásának jelentősége.

	<p>tájegység stb. szerint. A megye leghíresebb népviselete a kalocsai. Az ember életkori szakaszainak, szokásainak, vizsgálata. A közösség rétegződése, a viselet elemei, mint a hovatartozás kifejezői.</p>		
--	--	--	--

Rajz és vizuális kultúra

8. évfolyam

Témakör	Modul	Tevékenység	Képzési cél
Népművészet, népi iparművészet.	<p>Mit értünk népművészet alatt? Mi a különbség a népművészet és a népi iparművészet között? Ma van-e népművészet? Fogalmak tisztázása. A társadalmi átalakulások, a technikai változások, az urbanizáció hatása a népi kultúrára.</p>	<p>Látogatás a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjteményben.</p>	<p>A népművészet fogalmának, területeinek felvázolása. A népművészet jellemző elemeinek vizsgálata.</p>
Kitekintés a velünk élő nemzetiségek népművészetére	<p>A megyénkben élő nemzetiségek építkezésének, viseletének, jellegzetes szokásainak megismerése</p>	<p>Aktuális kiállítás vagy kirakodóvásár megtekintése, a látottak megbeszélése.</p>	<p>A nemzetiség fogalmának elmélyítése. A másság elfogadásának fontossága. A sokféleség nem okoz hátrányt, hanem gyarapítja életünket</p>